

LA COMPOSICION & AUTORIA DE LA BIBLIA HEBREA

wikipedia.com, es.catholic.net/conocetufe/804/2778/articulo.php?id=27367 & Otras Fuentes

LOS AUTORES DEL ANTIGUO TESTAMENTO

En la Biblia Judía y Protestante, la mayor parte de los libros del Más Antiguo Testamento están escritos en hebreo y algunos fragmentos de los libros post-exílicos están escritos en arameo. (En la Biblia Católica, hay otros libros que se redactaron en la Diáspora Alejandrina [Sabiduría, Eclesiástico y 2 Macabeos] en griego.)

No suelen ser autores de los libros los personajes a quienes tradicionalmente se atribuyen (el Pentateuco a Moisés; los Salmos a David; Proverbios/Cantares/Eclesiastés a Salomón, etc.). Esta atribución de escritos a personajes importantes en la cultura de que proceden es práctica común en todo el Oriente Medio Antiguo.

En otros casos (por ejemplo, Isaías) sólo pertenece al autor histórico una parte del libro (Primer o Proto-Isaías: Isaías 1-39); al que luego se le añadieron otros escritos con el mismo espíritu pero de fecha posterior y de otro autor o autores (Segundo o Deutero-Isaías: Isaías 40-55 durante el exilio; y Tercer o Trito-Isaías: Isaías 56-66 después del exilio).

También hay libros cuya autoría se debe a una colectividad. Así se habla del Cronista para Esdras, Nehemías y los dos de las Crónicas. También se refiere al Deuteronomista para Josué, Jueces, los dos de Samuel, los dos de Reyes y el mismo Deuteronomio.

COMPOSICION DEL PENTATEUCO O TORA

Un pasaje del Deuteronomio (31:9), en el que se relata que Moisés escribió la Torá, dio origen a la doctrina de la autoría mosaica de todo el Pentateuco. Los biblistas conservadores y eruditos fundamentalistas afirman que Moisés escribió la mayor parte del Pentateuco y acusan a los biblistas modernos de ser "liberales" o "anti-creyentes" porque piensan que están cuestionando la validez de la inspiración y la autoridad tradicional de las Escrituras. Algunas de las razones por aceptar que Moisés es el autor de la Torá son las siguientes:

1. Además del filósofo judío, Filón, y el historiador judío, Josefo, la tradición judaica dice que Moisés fue el autor. Por eso se conoce como el "Libro/s de Moisés" (Esdras 6:18; Nehemías 13:1; cp. Números 33:2) y la "Ley de Moisés" (Daniel 9:11) en el Más Antiguo Testamento.
2. Jesús y el Nuevo Testamento relaciona a Moisés con la Torá (Marcos 12:26; Lucas 24:27; Juan 5:46; Hechos 15:21; Romanos 10:5).
3. El Pentateuco dice que Moisés sabía escribir (Exodo 17:14; 24:4; 34:27-28).

No obstante, hay una enorme evidencia externa y interna que reta la opinión minoritaria de la autoría de Moisés:

1. El Pentateuco no afirma que Moisés es el autor. Los libros son anónimos. Siempre se refiere a Moisés en tercera persona.
2. El mundo antiguo tenía relativamente poco interés en la autoría de los libros de la antigüedad. No existía el concepto moderno de "plagio", sino que las obras literarias eran productos de la comunidad (similar a los emails enviados y recompilados por otros a través del Internet citando y utilizando el nombre de un individuo famoso para darle más prestigio o credibilidad).
3. Porque Moisés sabía escribir no significa que escribió el Pentateuco. Moisés no tiene que ser su autor para reconocer la influencia "Mosaica" a través de todo la Torá como su legislador y profeta mayor. En sí, Génesis es el Prólogo del Pentateuco: todo apunta hacia el Exodo del Egipto (Ex. 1-18) como la narración principal del Pentateuco.
4. La primera referencia directa de que Moisés (del siglo 13 a.C.) escribió la Torá aparece en el libro apócrifo (por los Protestantes) o deutero-canónico (por los Católicos) de Ben Sira, Sirácida o Eclesiástico cerca del 180 a.C., donde dice: *"Todo esto es el libro de la alianza del Dios altísimo, la ley que promulgó Moisés para nosotros, la herencia del pueblo de Jacob"* (Eclesiástico 24:23, versión Dios Habla Hoy). La versión de Traducción en Lenguaje Actual (TLA) dice que *"es la ley que nos transmitió Moisés..."*
5. El libro de Deuteronomio termina con la muerte de Moisés y también menciona que "no hubo nadie como él" (Deut. 34). ¿Moisés fue clarividente y jactancioso?

6. Génesis 36:31 menciona un detalle escrito en un tiempo después de Moisés cuando Israel tenía "reyes": "Antes de que los israelitas tuvieran reyes, éstos fueron los reyes que reinaron en el país de Edom" (NVI).
7. Génesis 14:14 menciona que Abram "persiguió a los invasores hasta Dan". La ciudad de "Dan" fue reconocida después de la Conquista en el libro de Josué. La antigua ciudad era "Lais."
8. Existen otros anacronismos:
 - a. En Génesis, se menciona "camellos" 21 veces (12:16; 24:10, 11, 14, 19, 20, 22, 30, 31, 32, 35, 44, 46, 61, 63; 30:43; 31:17; 32:7; 37:25) y una vez en Exodo 9:3, pero estos animales fueron domesticados e importados más luego (en el siglo 12 a.C. vs. el siglo 18 a.C. cuando Abraham vivió).
 - b. En el Pentateuco, se menciona a los "filisteos" 8 veces en Génesis y 3 veces en Exodo, pero ellos entraron la tierra un poco después de los israelitas (Génesis 10:14; 21:32-34; 26:1, 8, 14-18; Ex. 13:17; 15:14; 23:31 en RV).
9. Hay diversos estilos literarios: En el libro de Exodo, Moisés habla relativamente en breves oraciones. En el libro de Deuteronomio, Moisés da discursos largos.
10. Hay diversas perspectivas teológicas de la Deidad: Dios es como los humanos con emociones; Dios es un Ser Transcendente en el cielo; y Dios es quien se comunica por medio de intermediarios.
11. Hay varios relatos duplicados (dobletes):
 - a. Creación de la humanidad (Gén. 1 es después de los animales; Gén. 2 es el primer acto divino).
 - b. Uso de varios nombres de Dios: Elohim (Dios) y Yavé (SEÑOR).
 - c. Animales que entraron en el Arca de Noé (Gén. 6:19 dice que fueron un macho y una hembra de cada especie; Gén. 7:2 dice que fueron siete pares de animales puros y un par de animales impuros).
 - d. Engaño de esposa / hermana (Gén. 12:10 [Sara-Abraham-Faraón]; 20:1ss [Sara-Abraham-Abimélec]; 26:1ss [Rebeca-Isaac-Abimélec]).
 - e. Promesa de Abraham (Gén. 15 y 17): ¿Es el propósito del Pacto divino/humano una bendición que se limita a Israel (Gén. 15:18-21) o es un bendición para todas las naciones (Gén. 17:4-8)?
 - f. Nombre de Betel (Gén. 28:19 y 35:15).
 - g. "Jacob" cambiado a "Israel" (Gén. 32:28 y 35:10)
 - h. Llamado de Moisés (Ex. 3-4 y Ex. 6).
 - i. Primera revelación del nombre Yavé (Ex. 6:3 dice que el nombre de Yavé no se reveló antes a los patriarcas, pero el nombre es usado por Abraham en Gén. 12:8; 14:22; 24:3; también Gén. 4:26). [El nombre hebreo es YHWH (tetragrámaton), pronunciado en español como Yavé, Yahvé o Yahveh, que es traducido al español como "SEÑOR" (NVI) o "Jehová" (una palabra inventada que combina Adonai y Yahveh). En reverencia al nombre propio de Dios (Yavé), los judíos pronunciaba y substituía el nombre con "Adonai" o SEÑOR para no tomar su nombre en vano.]
 - j. Los 10 Mandamientos o el Decálogo (Ex. 20:11 dice que el propósito del "reposo" es la conmemoración de la creación; Deut. 5:15 dice que el propósito del "reposo" es la conmemoración del Exodo de Egipto).
 - k. La montaña santa de Dios para los 10 Mandamientos o el Decálogo (Ex. 19-20 dice que es el Monte Siná; Deut. 5:2 dice que es el Monte Horeb).
 - l. Moisés golpea la roca (Ex. 17 y Núm. 20).

Por estas y otras razones, la erudición moderna ha descartado hace tiempo el dogma que Moisés escribió el Pentateuco. En realidad, el Pentateuco es un trabajo realizado por varias manos y en diferentes periodos, incluyendo redactores sacerdotales y escribas profesionales. La mayor parte de su contenido narrativo proviene de las tradiciones orales que fueron reelaboradas y ampliadas *a posteriori* (después del evento) por revisores de distintas escuelas y momentos. Esto explica que los cinco libros del Pentateuco contengan repeticiones, inconsistencias y grandes diferencias estilísticas, como resultado de la mezcla de diferentes tradiciones y de puntos de vista dispares. El Espíritu Santo usó este proceso completamente *humano* para comunicar las verdades *encarnadas* del Plan *Divino*.

Más de un siglo de investigación bíblica se ha dedicado al análisis del proceso mediante el cual los libros de la Biblia Hebrea emergieron de un tumulto de tradiciones (orales y escritas) y a la determinación de las principales etapas de transmisión hasta llegar al *Textus Receptus*, o texto que hemos recibido. El resultado principal ha sido la publicación de la llamada "Hipótesis Documental" asociada al erudito alemán de Julius Wellhausen, que fue quien le dio su formulación clásica en el siglo 19 d.C.

Por lo tanto, los cinco libros del Pentateuco no tienen un solo autor sagrado. A lo contrario, es el producto de varias generaciones. Es el resultado de antiguas tradiciones orales, populares, y de la recopilación de cuatro fuentes o tradiciones: Yavista, Eloísta, Deuteronomíca y Presbiterial/Sacerdotal. Cada libro es original y único, no en la forma literaria, sino en el mensaje sobre Dios y la humanidad.

HIPOTESIS DOCUMENTARIA DEL PENTATEUCO

Los cinco primeros libros de la Biblia Hebrea recogen tradiciones antiguas que dieron lugar a relatos paralelos. En primer lugar, como corresponde a un pueblo en su origen semi-nómada, existe una tradición oral que se transmite tanto en el seno de la familia, tribu o clan como en los santuarios. Existen también relatos escritos dispersos de diversas tradiciones.

El Antiguo Testamento es un texto muy complejo por estar compuesto por libros escritos en múltiples géneros y en distintas épocas históricas del pueblo hebreo. En cuanto al Pentateuco, se pueden reconocer cuatro tradiciones literarias que los componen. De acuerdo con la Hipótesis Documentaria, el Pentateuco es una composición de textos (o fuentes) anteriores:

- **Yahvista (J)**, que hace uso del término Yahveh (o Jehová en alemán) para referirse a Dios, al que presenta antropomórfico, manifestado de forma humana. Este género es probablemente propio del reino hebreo del sur o de Judá. Es la más antigua y nace en el sur en el siglo 10 a.C.
- **Elohista (E)**, que hace uso del término Elohim para referirse a Dios, al que presenta más intrascendente. Este género es probablemente propio del reino hebreo del norte o de Israel en el siglo 9 a.C. Estas dos tradiciones (**J E**) se unieron en el Reino de Sur tras la desaparición de las tribus del Reino del Norte destruido por los Asirios (721 a.C.).
- **Deuteronomica (D)**, que se centra en el cumplimiento de la Ley, por haber sido escrita en lo que algunos han identificado como el hallazgo de la Ley en tiempos del rey Josías. Precisamente el libro del Deuteronomio pertenece a este género. Es la reflexión de un grupo religioso reformista, autor del Deuteronomio y promotor de la reforma del rey Josías en el siglo 7 a.C.
- **Presbiterial o Sacerdotal (P)**, que se centra en cuestiones del culto judaico, y que incluye el relato que se encuentra al principio de todo el Antiguo Testamento: la primera versión de la Creación en el libro del Génesis (la segunda versión de la Creación viene inmediatamente después y es de tradición Yahvista). Compuesta por las reflexiones de las escuelas sacerdotales en Babilonia que redactaron definitivamente la Torá en los siglos 6 y 5 a.C.

OTRAS FUENTES HIPOTETICAS EN EL PENTATEUCO

Se encuentran los siguientes Códigos Legales:

1. Código del Pacto (Ex. 20 – 23): Leyes adecuadas para la vida íntima de campo con un enfoque a las prácticas agrícolas, leyes familiares, agravios y otros conflictos, ritos comunales y reglas de esclavitud.
2. Código de Santidad (Lev. 17 – 26): Interés fuerte en conducta social apropiada (ej., respeto a las personas de mayor edad y límite de comportamiento sexual) y actividad ritual precisa. Se repite el refrán, “sean santos porque yo Yavé su Dios soy santo” (Lev. 19:2; 20:26), conectando la observación de la ley bíblica con la santificación de la vida diaria y la imitación de la santidad de Dios.

Se encuentran los siguientes Decálogos:

1. Decálogo Etico (Ex. 20; Deut. 5).
2. Decálogo Ritual (Ex. 34).

LA TEORIA DE JEDP: LAS CUATRO TRADICIONES DEL PENTATEUCO

<http://www.auladebiblia.com/at/tema1/tema%201.html>

El Pentateuco en su forma actual es el resultado final de un largo proceso en el que se fundieron cuatro grandes tradiciones: Yahvista, Elohísta, Deuteronomíca y Presbiterial/Sacerdotal. La Teoría de JEDP afirma que hay cuatro fuentes escritas que se han entrelazado en el Pentateuco actual: J, E y P están en Génesis hasta Números. D está en Deuteronomio. (Hay eruditos que ya no hacen una diferencia entre J y E, y llaman a ambos "no-P").

NOMBRE	FECHA	LUGAR	CARACTERISTICAS
YAHVISTA (J)	<p>Mitad del Siglo 10 a.C.</p> <p>Época de Salomón.</p> <p>Durante el período exitoso del Reino Unido, cuando las promesas de la tierra y un numerosa descendencia se creyó que fueron cumplidas. Interesado en promesa y cumplimiento.</p>	<p>Reino del Sur (Judá).</p> <p>Glorifica los reinados de David y Salomón.</p> <p>Interesado en conflictos entre hermanos y el triunfo del menor (Caín/Abel; Jacob/Esaú; David y sus hermanos; Salomón y los otros hijos de David compitiendo por el trono).</p>	<p>Relato vivo, pintoresco, folclórico y psicológicamente refinado.</p> <p>Antropomorfismos: A Dios se le representa con forma humana: como alfarero (Gn 2:7), como visir que se pasea (Gn 3:8), como sujeto arrepentido de su obra (Gn 6:7), como negociador con Abraham (Gn 18), como luchador nocturno (Gn 32:23-33). Dios es Yahvé (SEÑOR).</p> <p>Visión de la Humanidad: Envuelta en miserias y en la maldición, pero la gracia del Señor (bendición de Abraham y éxodo) introduce la esperanza.</p>
ELOHÍSTA (E)	<p>Siglos 9-8</p> <p>Época de Esplendor del profetismo en el Reino del Norte.</p> <p>No es claro si E existió como una fuente independiente o solamente como una serie de adiciones y cambios a la narración de J.</p>	<p>Reino del Norte (Israel o "Efraín").</p> <p>Probablemente surgió a raíz de la disolución del Reino Unido.</p>	<p>Más sobria que la Yahvista.</p> <p>Se presentan algunos personajes con Rasgos Proféticos (Abraham; Moisés: "Dios hablaba con Moisés cara a cara..." Ex 33:11).</p> <p>Se evitan Antropomorfismos, y se acentúa la distancia entre Dios y el ser humano. Dios es Elohim.</p> <p>Se recurre a Mediaciones entre Dios y el humano (teofanías y mensajeros de Dios): ángeles, sueños y profecía. El profeta es un "mediador" entre Dios y el humano. Se enfatiza el "temor de Dios" (Gn 20).</p> <p>La etapa del Desierto es vista como tiempo ideal: es el lugar donde Dios revela su misterioso Nombre, YHWH (Ex 3).</p>
DEUTERONÓMICA (D)	<p>Tarde en el Siglo 7 para el Año 622 a.C.</p> <p>Reforma del Rey Josías en el libro de 2 Reyes 22.</p>	<p>Jerusalén.</p> <p>Es el fruto del transporte de las tradiciones del Norte por los levitas tras la destrucción de Samaria, la capital anterior del Reino de Israel.</p>	<p>La redacción oficial de esta tradición quizá ocurrió en el 622, en la Reforma de Josías. Posiblemente la normativa de esta reforma es el actual libro del Deuteronomio.</p> <p>Obra llena de pasión y amor a Dios y a su gran don, que es la Tierra Prometida.</p>

	<p>Probablemente el libro encontrado por el sacerdote del Rey Josías en el Templo.</p> <p>Da legitimidad a las reformas religiosas de Josías.</p> <p>Repite muchas de las leyes encontradas en otras partes del Pentateuco.</p> <p>Contiene diversas leyes para todas las facetas de la vida israelita: agricultura, criminal, guerra, familia y ritos sacerdotales.</p>	<p>Exige fuertemente obediencia a Dios solamente.</p> <p>Enfatiza el Pacto de Dios con Israel.</p> <p>La historia de Israel es explicada teológicamente: fidelidad a las leyes del Pacto lleva a recompensa, mientras que desobediencia es castigada (Dt 27-28).</p> <p>Identifica a Jerusalén como el único y legítimo lugar de adoración (Dt 12). Enfatiza la separación de vecinos idólatras.</p>	<p>Es un entusiasta llamando al pueblo para que acoja la Alianza (Pacto) que Dios le ofrece, amándolo con "todo el corazón, con toda el alma, con todas las fuerzas" (Dt 6:5).</p> <p>Escuela Deuteronomista: Es la corriente religiosa que está detrás de esta tradición, y que da lugar a una triple producción escrita:</p> <p>(1) Un libro de leyes: el Deuteronomio.</p> <p>(2) Una narración historiográfica: la "historia deuteronomista" (Josué, Jueces, 1-2 Samuel y 1-2 Reyes), que ejemplifica cómo se han cumplido e incumplido las leyes en la historia de Israel.</p> <p>(3) Algunos retoques en libros proféticos: con la idea de que los profetas son los intérpretes de la historia (cp. Am 3:7; Jer 30-31).</p>
<p>PRESBITERIAL O SACERDOTAL (P)</p> <p><i>Del alemán: "Priesterkodex" = código sacerdotal</i></p>	<p>Siglo 6 a.C.</p> <p>Vuelta del Destierro (Regreso del Exilio).</p> <p>Presenta una visión de un mundo ordenado bajo el control total de Dios.</p> <p>Interés fuerte en prácticas culticas y rituales, como los sacrificios, el Templo y la legitimidad del sacerdocio Aarónico.</p>	<p>Jerusalén de la Época de Persa (la comunidad del Segundo Templo).</p> <p>Se empieza a gestar durante el exilio o destierro de Babilonia (586 – 538 a.C.), pero se cuaja definitivamente y se pone por escrito a la vuelta del destierro (postexilio)</p> <p>Hay 2 teorías de la Redacción: (1) Un Redactor Singular (siglo 6 a.C.): con su consistencia teológica y literaria, reúne todos los narrativos y añade discursos (Jos. 24) para explicar exilio. (2) Redactor Doble: El exílico del siglo 6, y otro anterior pre-exílico (tarde en siglo 7), que colecta tradiciones durante el tiempo de Josías.</p>	<p>Reproduce la mentalidad de la comunidad judía del Segundo Templo, que sin rey ni estado propio, centra su identidad en: el sábado (Gn 1), la circuncisión (Gn 17) y la ley, como actividades religiosas que preservan su identidad en exilio.</p> <p>Es rigurosa, abstracta y árida, pero también cuidadosa y esquemática. Responsable de editar y poner todo junto. Dios es Yahvé/Elohim: Transcendente/Todopoderoso (no se sabe cómo se ve y tiene una voz fuerte).</p> <p>Su obra abarca: Leyes: reúne y ordena el gran complejo de las leyes del Pentateuco, que sitúa en el Sinaí, con carácter retrospectivo. Alinea códigos religiosos, litúrgicos, civiles, penales y procesales.</p> <p>Narraciones Históricas: Supone una nueva reflexión y una nueva colección de datos sobre el pasado de Israel. Organiza la historia de la salvación sobre una trama integrada por genealogías que expresan la continuidad de la actuación salvadora de Dios a través de la historia, y establece un sentido de estabilidad mult-generativa durante tiempos tumultuosos (Gn 5 y 11).</p>

HISTORIA DEUTERONOMISTA (Deuteronomio hasta 2 Reyes)

El término **historia deuteronomista** abarca los libros de la Biblia Hebrea que van desde el Deuteronomio (inclusive) hasta el Segundo libro de los Reyes (o sea, Deuteronomio, Josué, Jueces, I Samuel, II Samuel, I Reyes y II Reyes). Se llama así porque, según muchos eruditos, todos estos libros están escritos por un mismo autor o un grupo de autores influenciados con el espíritu del libro del Deuteronomio.

Es preferible usar "deuteronomista" que "deuteronomía". El adjetivo "deuteronomico" se refiere al libro del Deuteronomio (así, "teología deuteronomica" significa "teología del Deuteronomio"), mientras que "deuteronomista" se refiere al autor o escuela que dio origen a los libros relacionados con el Deuteronomio (y, por tanto, "teología deuteronomista" es la teología común a los libros mencionados arriba).

La historia deuteronomista abarca desde los últimos días de Moisés, narrados en el libro del Deuteronomio, hasta la liberación de Jeconías, que es el final del Segundo libro de los Reyes. Es decir, incluye la narración de la muerte de Moisés hasta la Caída del Reino del Sur (Judá) en 586 a.C. Así, pues, abarca los siguientes eventos:

- Despedida de Moisés y resumen del éxodo.
- Conquista de la tierra de Canaán.
- Período de los jueces.
- Inicio de la monarquía en Israel con Saúl y David.
- División del reino.
- Ciclos de algunos profetas.
- Caída del reino del norte bajo Asiria.
- Caída del reino del sur a manos de Nabucodonosor (Babilonia).

Durante mucho tiempo el libro del Deuteronomio fue atribuido, como los otros cuatro libros del Pentateuco, a Moisés. Sin embargo, se descubrió una afinidad particular entre el Deuteronomio y los libros siguientes, más que entre este libro y los anteriores. Baruch Spinoza confirma esta impresión diciendo que los así llamados "libros históricos" parecían encontrar su inspiración en el Deuteronomio, pues en aquellos se cumplía lo que Moisés había mandado o profetizado en el último libro del Pentateuco.

Un hecho que llamaba la atención de estos autores es que los patriarcas adoraban a Dios en cualquier lugar, pero a partir del Deuteronomio ya se habla de "el lugar que el Señor tu Dios escogerá" para dar culto, y en el Libro de los Reyes se condena cualquier altar fuera de Jerusalén. En esto los libros de inspiración deuteronomista parece que van de acuerdo en contraposición con los cuatro anteriores.

Se podría decir sin miedo a equivocarse que tras el asedio y caída de Samaria (finales del siglo 7 a.C.) muchos israelitas del Norte emigraron a Judá, adonde llevaron sus propias tradiciones, de las que está llena la historia deuteronomista. En el Sur, por la misma época, aparece el rey Ezequías. Sin duda alguna su reforma religiosa formó escuela. También a finales del siglo 7, con el rey Josías, se da una gran reforma religiosa. En este contexto aparece el libro de la ley en el templo, que posiblemente sería una colección de leyes del Deuteronomio. Esta escuela iría con los exiliados a Babilonia, e incluso después del exilio seguiría trabajando en la revisión de la obra escrita.

La idea básica de la escuela deuteronomista es la correspondencia al amor de Dios. Dios ha amado primero a su pueblo y ha cumplido todas sus promesas. El pueblo debe corresponder a este amor amándolo y apegándose a Dios con todo el corazón. Este "apegarse a Dios" implica la observancia de la ley. La obra del deuteronomista está permeada de sentimientos de humildad (pues la alianza o el pacto de Dios es gratuita, y el pueblo no ha hecho nada para merecerla), de intransigencia con las otras religiones (consecuencia de la fe monoteísta), de fraternidad entre los miembros del pueblo escogido y de responsabilidad ante la alianza o el pacto (el pueblo es responsable de su destino, pues se le concederá el triunfo o el castigo según se comporte ante la ley). Además, el autor advierte constantemente de los peligros que acechan al pueblo: las riquezas (porque llevan a olvidarse de Dios), el orgullo (creer que la salvación es una obra propia) y la influencia de los extranjeros (que los llevan a adorar a otros dioses y los apartan de Yahveh).

TEOLOGIA DEUTERONOMISTA

La historia deuteronomista fue escrita desde una perspectiva teológica deuteronomista:

1. Israel y Dios tiene una relación del Pacto que Dios originalmente inició en sus promesas de tierra y descendencia a los Patriarcas.
2. Dios cumple con su lado del Pacto manteniendo su amor y cuidado por su pueblo y proveyéndole seguridad en la Tierra Prometida.
3. El pueblo de Israel/Judá cumple con su lado del Pacto manteniéndose fiel a Dios solamente, evitando la adoración a otros dioses y llevando a cabo todos los mandamientos de la Ley.
4. Desgracias ocurren cuando el pueblo falla en ser fiel a Dios.
5. Reflejando su prejuicio sureño (Davídico), exige que toda adoración sea en un lugar central, que es el Templo en Jerusalén.
6. Los dos héroes de la historia deuteronomista son los reyes de Judá, Ezequías (2 Reyes 18-20) y Josías (2 Reyes 22-23), por sus intentos de prohibir la adoración a otros dioses y eliminar los sitios de sacrificios fuera del Templo de Jerusalén.

En la historia deuteronomista, existen pasajes paralelos o duplicados (dobletes):

1. Las dos diferentes perspectivas sobre tener un rey: Pro-rey (1 Sam. 9:1-10:16; 11:1-15) y Anti-Rey (1 Sam. 8:1-22; 10:17-27; 12:1-25).
2. Las dos diferentes perspectivas del Cronista (post-exílico/más optimista) y el Deuteronomista (exílico/más pesimista) con respecto a la historia de Saúl hasta a la Caída de Judá (1 Sam. 31 – 2 Reyes 25 vs. 1 Crón. 9 – 2 Crón. 36).

TRATANDO DE DAR SENTIDO A LAS ACCIONES VIOLENTAS DE DIOS EN EL ANTIGUO TESTAMENTO

Adaptado por el Dr. Carmelo Mercado de www.TheThoughtfulChristian.com por Walter Bruggemann, PhD, ThD

TEXTOS DIFICILES DE TERROR

Los textos bíblicos de violencia atribuidos al carácter de Dios no son fáciles de interpretar. Algunos eruditos conservadores tratan de justificar, por ejemplo, el genocidio de niños y mujeres inocentes como algo que Dios ordenó porque la cultura pagana era tan corrupta o iba a ser tan culpable que los indefensos merecían el castigo. Además, Dios como soberano, podría hacerlo porque sólo Dios es la autoridad única sobre la vida y muerte. Otros biblistas fundamentalistas rehúsan interpretar la Biblia críticamente porque creen que es “inerrante” en todo lo que describe o prescribe. También otros estudiosos tratan de espiritualizar o alegorizar el texto de modo que puede simbolizar cualquier cosa, como la lucha o el triunfo del creyente contra la influencia maligna. Hoy en día, lo que sabemos es que si una persona promueve exterminar o matar a cualquier grupo de humanos (irrelevante por la razón o su justificación) en el nombre de una religión, la gran mayoría de la gente pensaría que fuera loca o criminal. En vez de recibir adulación y elogios, se llamaría inmediatamente a la policía. En todas las religiones globales, existe un segmento minoritario de seguidores que interpretan su fe de manera rígida, dogmática, agresiva y violenta basado en su entendimiento de sus Escrituras sagradas.

La Biblia no fue escrita para niños. Aún pasajes que enseñamos “inocentemente” a los niños, no son tan inocentes si los estudiamos cuidadosamente. Por ejemplo, la ramera Rahab en el libro de Josué ayudó a los espías israelitas y traicionó su propia gente condenándolos a la muerte para salvar su vida, después de dar “alojamiento” a los espías. También la jueza Deborah logró una gran victoria para el pueblo de Dios, pero fue después de una acción violenta de una mujer llamada Jael que clavó el cerebro del enemigo en la tierra. Aún el Arca de Noé tiene que ver con la ira de Dios en destruir todo el mundo. Hay un sinnúmero de otros pasajes problemáticos relacionado con el incesto, violación sexual, adulterio, poligamia, matanza, catástrofe, venganza, inmoralidad, borrachera, etc. cometidos a veces por los mismos siervos/as imperfectos de Dios. La Biblia “no tapa el sol con la mano”, sino que muestra abiertamente las debilidades humanas de los héroes de la fe. No obstante, para este papel, nos vamos a concentrar en las acciones violentas atribuidas a Dios en el Antiguo Testamento.

Según Bruggemann, la violencia de Dios en la Biblia Hebrea es un problema serio. No hay manera de negarla. Se encuentra en el texto sagrado mismo. El que lee la Biblia por primera vez con una noción inocente será sorprendido por la cantidad de dolor y sufrimiento humano. Justificar o aceptar la violencia divina requiere una enorme imaginación teológica.

1. Primero, es simplemente ofensivo.
2. Segundo, no esta de acuerdo con nuestro sentido del Evangelio cristiano que promueve un Dios de compasión, gentileza y perdón.

Los siguientes pasajes son algunos pocos ejemplos de la violencia de Yavé en el texto bíblico:

1. **La Conquista (Josué 6:1; 8:1; 10:8):** La tierra que es *prometida y dada* por Yavé a Israel (Gén. 12:1; 15:18-20; 17:8; 26:4), al final es *arrebata*da por acción militar y conquista brutal en contra de la población indígena cananea.
2. **Los Juicios Proféticos (Lev. 26; Deut. 28):** Dios no solamente es el soberano desobedecido, sino también la pareja traicionada por los “crímenes cometidos en contra de la humanidad” (Amós 1:3, 6, 9, 11, 13) por las naciones y el pueblo de Dios (Jer. 3:1-5, 19-20). Dios decreta sanciones severas para aquellos que violan los compromisos del pacto y no se someten a su gobierno (Amós 1-2; Jer. 46-51). Estos textos tienen que ver con la defensa del honor de Yavé, que ha sido denigrado por las acciones injustas de las naciones o de Israel/Judá.
3. **Los Salmos (Sal. 139:22):** Existen repetidas oraciones buscando la venganza de Yavé en contra de “mis enemigos” que “odio” (y que también son identificados como los “enemigos de Yavé”). Son gritos de venganza en el servicio de justicia a un Dios que pelea sus batallas.

POSIBLES EXPLICACIONES DE LA VIOLENCIA DE DIOS

1. Los pasajes son **proyecciones humanas de Dios:** Las descripciones violentas de Dios realmente son pasiones ideológicas humanas atribuidas a Dios. Esas proyecciones humanas (¿machistas o patriarcales?) no se deben tomar literal y seriamente. Manifiestan una creencia radical, una mentalidad ego-céntrica, una convicción nacional y una tradición de tribu (clan) entre esos creyentes fervientes que invocan el compromiso que Dios *tiene* con Israel, el

pueblo escogido de Dios, y donde Yavé funciona apoyando el auto-entendimiento de Israel (similar a las proyecciones nacionales de los Estados Unidos con el "Dios-con-nosotros" como el dios americano, que apoyó su destino imperial de "Manifest Destiny"). Es difícil admitirlo, pero aún nuestra mejor teología es también un acto de proyección humana.

2. Los pasajes muestran **la evolución de la religión**: La revelación divina es progresiva y correctiva; la religión de Israel se desarrolla del politeísmo a la monolatría hasta el monoteísmo. Dios está siempre haciendo una nueva cosa. Dios nos sorprende, especialmente cuando su carácter no es tan fácilmente comprensible. El Hipótesis Documental sugiere cuatro autores (J, E, D, P), quienes escribieron los textos de la Biblia Hebrea en diferentes tiempos, con cada sucesivo editor redactando el texto anterior. Se propone que la religión israelita se "evolucionó" de lo primitivo a lo sofisticado, de lo mítico a lo histórico, de politeísta a monoteísta, del culto a lo ético, del Tabernáculo/Templo a la Sinagoga, del holocausto/sacrificio al estudio/lectura del Torá. El peligro de esta explicación es pensar que lo más "nuevo" es mejor, superior y debe reemplazar lo que es viejo, embarazoso o anticuado (ej., la evolución del cristianismo de sus orígenes judíos, o la selección de ciertos textos favoritos por el hereje Marción).
3. Los pasajes reflejan **la transmisión oral de las historias israelitas antiguas**: Siendo que la Escritura Judía fue escrita mucho más tarde que el período de tiempo en que ocurrió, los autores/editores no podían conocer todos los detalles de las batallas o normas culturales que ocurrieron cientos de años atrás. (La Torá fue escrita por lo menos 1,000 años después del Éxodo. En otras palabras, fue escrita durante un período de alrededor de 1,000 años.) Por cientos de años, la fe judaica fue transmitida por la Tradición Oral. Cuando los pasajes fueron eventualmente escritos y volvieron a contar los relatos, digamos, del libro de Josué, lo que al principio fue una afirmación sencilla de que "Dios le concedió una victoria", ahora cambia y evoluciona como si Dios mismo le ordena a exterminar una población de gente. Quizás hay un elemento de hipérbole (exageración). Como consecuencia, muchos cristianos no afirman tales pasajes violentos como palabra inspiradora de Dios, sino profesan que la Biblia *contiene* la Palabra de Dios cuando se interpreta empleando tres reglas hermenéuticas (entre otras guías): la Regla del Amor (toda interpretación apropiada debe enfocarse en la dignidad y el amor doble de Dios y prójimo); la Regla de la Centralidad de Jesucristo (aunque no todas las Escrituras hablan de Cristo, toda interpretación doctrinal tomará en cuenta la enseñanza y el ejemplo de Jesús); y la Analogía/Regla de Fe (toda interpretación en particular debe examinar lo que toda la Biblia enseña en general acerca del tema porque "la Escritura interpreta la Escritura").
4. Los pasajes contienen **un mensaje profético para los exiliados en Babilonia**: Los siguientes textos ordenan el genocidio (Deut. 2:34; 3:6; 7:2, 16; 13:15; 20:16-17; Josué 6:21; 10:40; 1 Sam. 15:2-3) y fueron escritos por el autor o historiador Deuteronomista, quien escribió los "Libros Históricos" desde Josué hasta 2 Reyes. En la Escritura Judía, estos libros se llaman los "Profetas Anteriores" porque son proféticos más de lo que son históricos. El Deuteronomista escribió sobre el genocidio con el fin de explicarle al Israel *de su tiempo* lo que sucede cuando Dios es desobedecido. Por ejemplo, en 1 Samuel 15 no se trata de contar una historia del pasado, sino que habla una palabra para la actualidad – usando una conocida historia del pasado. Estos libros proclaman la "palabra de Dios" a través de una serie de rasgos históricos, leyendas, cuentos, narraciones, relatos, etc. Algunos pueden ser históricos; otros son claramente leyendas; y otros son cuentos de moralidad.

En este sentido, el significado "literal" de una historia como 1 Samuel 15 sería el mensaje profético que encarna. ¿Quién sabe si este evento realmente ocurrió de esta manera? Sin embargo, si ocurrió o no, el mensaje es claro: "Amalec" debe ser destruido. Ahora, de acuerdo a las leyendas antiguas de Israel, "Amalec" había adquirido un significado mucho más grande que el de una nación en particular. "Amalec" representaba el mal y los enemigos del pueblo de Dios. Esto se remonta a la historia en Exodo 17, donde Amalec se opone a la salida de Israel cuando Dios los está liberando de la esclavitud. Por lo tanto, "Amalec" es un símbolo en la historia profética de Israel, y hay que leer la intención del autor Deuteronomista, quien usa el carácter simbólico de "Amalec" con el fin de hacer un punto.

Esta es una interpretación fiel de la Escritura. Si el verdadero significado de acuerdo al género literario de 1 Samuel 15 es una "historia profética simbólica", entonces la intención del Deuteronomista es simplemente usar la nación de "Amalec" como un símbolo de la incompatibilidad de Dios con el mal. Israel no debe ahora (en el tiempo del autor Deuteronomista) hacer alianzas con Egipto y Babilonia, y todavía pensar que está siendo fiel al plan de Dios.