

El Emblema: Una mirada de cerca

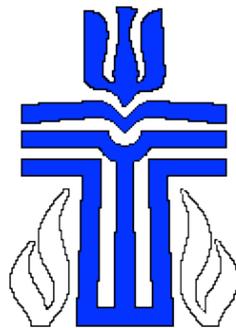
El sello de la Iglesia Presbiteriana (EUA) es una declaración simbólica de la herencia de la Iglesia, identidad, y misión en una manera contemporánea. Su virtud depende en su simplicidad y complejidad, así como en su tradición y sus cualidades permanentes.



Los símbolos básicos del sello son la cruz, las escrituras, la paloma y las llamas de fuego. La estructura dominante y el elemento teológico en el diseño es la cruz, el símbolo universal y más ecuménico de la Iglesia Cristiana. La cruz representa el amor de Dios encarnado en Jesucristo, y su pasión y resurrección. Porque está relacionada con la historia Presbiteriana, la cruz céltica fue seleccionada como la versión contemporánea de este antiguo símbolo.

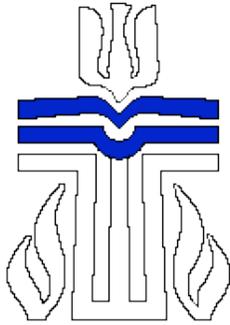
LA CRUZ

Es el símbolo universal del cristianismo, enfatizando la muerte y resurrección de Jesucristo, y el camino de sufrimiento y obediencia del discipulado cristiano.



EL LIBRO ABIERTO

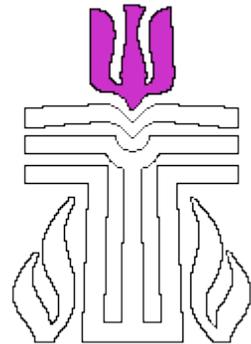
Experimentando las líneas básicas y las formas de la cruz, la silueta de un libro comienza surgir en la sección horizontal, y las dos líneas centrales de la cruz vienen a ser la representación de un libro abierto. Esta integración de la dimensión



horizontal de la cruz con el motivo del libro resalta el énfasis en el cual la tradición Reformada ha dado a la función de las Escrituras en lo que significa conocer la Palabra de Dios. Simboliza la accesibilidad de la Biblia a todo el pueblo de Dios. Es una declaración que la autoridad de la Palabra de Dios es superior a todas las palabras humanas. También representa la importancia de la educación en el establecimiento de escuelas/universidades para nuestros hijos/as y de seminarios teológicos para nuestros ministros (quienes son dotados en los lenguajes bíblicos del Hebreo y Griego).

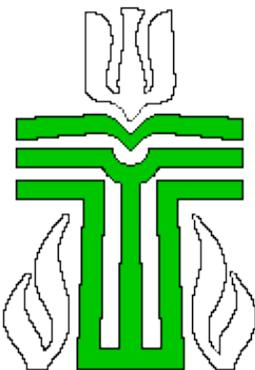
LA PALOMA

La forma ligeramente abierta de la cruz céltica también hace posible que la parte superior se transforme en la forma de una paloma descendiendo. Como símbolo del Espíritu Santo, la paloma está íntimamente relacionada a la representación de la Biblia, afirmando la función del Espíritu en la inspiración e interpretación de las Escrituras en la vida de la iglesia. La paloma también simboliza el bautismo de Cristo por Juan y la paz y la totalidad que su muerte y resurrección brindan a un mundo fragmentado. Simboliza la presencia del Espíritu Santo, la paz, la pureza, la fidelidad y la humildad. La Paloma está directamente sobre la representación de la Biblia, afirmando el rol del Espíritu en la inspiración e interpretación de las Escrituras.



EL PULPITO

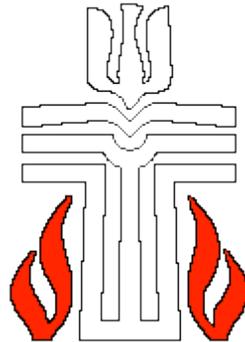
Bajo la imagen del libro surge un atril o púlpito, el cual capta el importante desempeño de la predicación en la historia de la adoración Presbiteriana. La Biblia sobre la representación del Púlpito simboliza la importancia que tiene la predicación de la Palabra de Dios en la tradición Reformada. El Libro encima del Púlpito con la Paloma descendiendo enfatiza la predicación/enseñanza que es guiada y informada por el Espíritu Santo. Evitamos los dos extremos de fanatismo (mucho "Espíritu" sin conocimiento) y el formalismo (mucho "Palabra" sin pasión).



LAS LLAMAS

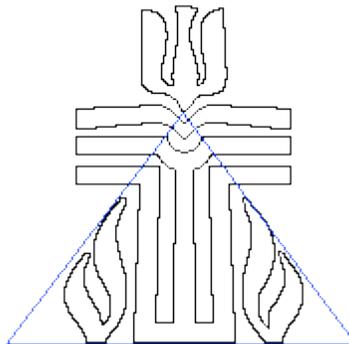
Integradas en la parte baja del diseño están las llamas de fuego las cuales implican la forma de un triángulo, el símbolo tradicional de la Trinidad. Las llamas de fuego por si mismas transmiten un doble significado: el símbolo de la revelación en el

antiguo testamento cuando Dios le hablo a Moisés desde la zarza ardiendo, y sugiere en el comienzo de la iglesia cristiana cuando Cristo mismo se manifestó a sus apóstoles en Pentecostés y les encargo ser mensajeros de las buenas nuevas del amor de Dios.



Representan muchas imágenes: fuego que purifica, luz y verdad, sufrimiento y sacrificio de mártir, juicio de Dios, la presencia de Dios en la nube de fuego y Monte Sinaí, la soberanía y santidad de Dios como "Radicalmente Otro," etc. En adición, simbolizan el nombre propio de Dios, Yavé ("Yo soy el que soy"), cuando Dios llamó a Moisés en la zarza que ardía (Exodo 3), y al Espíritu Santo en el comienzo de la iglesia primitiva en el relato de Pentecostés (Hechos 2).

EL TRIANGULO IMPLICITO

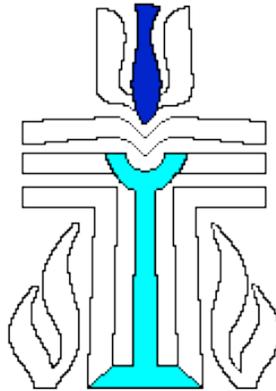


El triangulo también da a entender o indica la naturaleza del gobierno Presbiteriano, en lo que tiene que ver con balance y orden, dividiendo la autoridad entre los ministros de la palabra y los laicos y entre los diferentes cuerpos gobernantes. Esta interpretación de la iglesia se ha basado en parte en una importante idea de la teología reformada, el pacto, que Dios estableció con el pueblo para afirmar el infinito amor de Dios y para llamarnos a fe y obediencia a Jesucristo. Implica el símbolo tradicional de la Trinidad, representada por la Paloma y las Llamas como también el diseño de la Cruz en tres líneas.

EL PEZ

Mirando más de cerca algunos de los componentes visuales del diseño, los observadores podrán descubrir elementos que parecen fundirse con algunos símbolos teológicos más evidentes. En la figura de la paloma descendiendo por

ejemplo, también se puede discernir en el cuerpo de un ave, la forma de un pez, símbolo de Cristo en el comienzo del cristianismo, recordando su ministerio para con los que sufren. Para algunos, el diseño en general evoca la caligrafía de los escritos Hebreos y Griegos. El Pez símbolo más primitivo del cristianismo, usado durante las persecuciones como un código para creyentes. La palabra griega para pez (ichthus) fue vista como un acróstico para "Jesús Cristo, Hijo de Dios, Salvador" (Iesous Christos, Theou Huios, Soter). También enfatiza el evangelismo ("hacer pescadores de humanos") y la acción compasiva (la multiplicación de los "panes y peces") como parte esencial de la misión de nuestra Iglesia.



LA COPA

Otros han visto una fuente bautismal o la copa de la comunión. Simboliza el cáliz de la Santa Comunión y el baptisterio del Bautismo, representando los dos Sacramentos que son los sellos de nuestra fe y señales visibles del pacto que Dios ha hecho con Su pueblo. El sello pone la Copa en el corazón de la Cruz (el amor encarnado de Cristo), en el centro del Libro (la Palabra), dentro del Púlpito (la predicación), debajo de la Paloma (el Espíritu Santo) y al pico del Triángulo implícito (todo es hecho en el nombre del Dios Trino).

En 1ra Corintios, Pablo describe la iglesia como un cuerpo con muchos miembros, ilustrando el pluralismo de la iglesia y los muchos dones que Dios da a sus miembros. Por eso también las partes individuales del sello, cuando se juntan; forman una comprensión visual y unidad simbólica, mientras no se agoten la abundancia de posibles interpretaciones.